

460

INDUSTRIE GRAPHIQUE  
IMPRIMERIE

## Liste hiérarchique des descripteurs

INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54  
 ART GRAPHIQUE 460 72  
 CRÉATION GRAPHIQUE 460 81  
 GRAPHISME PUBLICITÉ 460 90  
 INFOGRAPHIE 460 03  
 CHÂÎNE GRAPHIQUE 460 93  
 FINITION IMPRIMERIE 460 77  
 DORURE IMPRIMERIE 460 69  
 GAUFRAGE IMPRIMERIE 460 96  
 MASSICOTAGE 460 89  
 PLIAGE IMPRIMERIE 460 79  
 RELIURE BROCHURE INDUSTRIELLE 460 98  
 IMPRESSION 460 27  
 FLEXOGRAPHIE 460 28  
 HÉLIOGRAVURE 460 39  
 IMPRESSION NUMÉRIQUE 460 42  
 OFFSET 460 16  
 QUALITÉ IMPRESSION 460 10  
 SÉRIGRAPHIE 460 29  
 PRÉ-PRESSE 460 49  
 ACQUISITION TRAITEMENT IMAGE 460 06  
 FLASHAGE CTP 460 12  
 GESTION COULEUR 460 44  
 QUADRICHROMIE 460 01  
 LECTURE CORRECTION 460 47  
 MAQUETTE MISE EN PAGE 460 36  
 MONTAGE IMPOSITION 460 09  
 PAO 460 52  
 TYPOGRAPHIE 460 19  
 FABRICATION IMPRIMERIE 460 85  
 DEVIS IMPRIMERIE 460 95  
 QUALITÉ INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 84

## Liste des descripteurs par code

460 01 QUADRICHROMIE  
 460 03 INFOGRAPHIE  
 460 06 ACQUISITION TRAITEMENT IMAGE  
 460 09 MONTAGE IMPOSITION  
 460 10 QUALITÉ IMPRESSION  
 460 12 FLASHAGE CTP  
 460 16 OFFSET  
 460 19 TYPOGRAPHIE  
 460 27 IMPRESSION  
 460 28 FLEXOGRAPHIE  
 460 29 SÉRIGRAPHIE  
 460 36 MAQUETTE MISE EN PAGE  
 460 39 HÉLIOGRAVURE  
 460 42 IMPRESSION NUMÉRIQUE  
 460 44 GESTION COULEUR  
 460 47 LECTURE CORRECTION  
 460 49 PRÉ-PRESSE  
 460 52 PAO  
 460 54 INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE  
 460 69 DORURE IMPRIMERIE  
 460 72 ART GRAPHIQUE  
 460 77 FINITION IMPRIMERIE  
 460 79 PLIAGE IMPRIMERIE  
 460 81 CRÉATION GRAPHIQUE  
 460 84 QUALITÉ INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE  
 460 85 FABRICATION IMPRIMERIE  
 460 89 MASSICOTAGE  
 460 90 GRAPHISME PUBLICITÉ  
 460 93 CHÂÎNE GRAPHIQUE  
 460 95 DEVIS IMPRIMERIE  
 460 96 GAUFRAGE IMPRIMERIE  
 460 98 RELIURE BROCHURE INDUSTRIELLE

Voir liste alphabétique des descripteurs dans les pages suivantes

**ACQUISITION TRAITEMENT IMAGE 460 06**

EP détournage photo ; effets spéciaux photo ; numérisation image ; numérisation photographie argentique ; photomontage ; repiquage photo ; retouche image ; retouche négatif ; retouche photo ; retouche repiquage ; scanner imprimerie ; traitement couleur photographie ; traitement fichier raw photographie ; traitement photographie

EP métier retoucheur repiqueur

TG PRÉ-PRESSE 460 49

TA PHOTOGRAPHIE 462 78

NE Ensemble des opérations permettant d'importer, numériser, corriger et retoucher une image dans la perspective d'une reproduction imprimée ou diffusée sur écran.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1306 Prépresse

GFE N Techniques graphiques, impression

**ART GRAPHIQUE 460 72**

EP création logo ; graphisme

EP métier graphiste

TG INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54

TS • CRÉATION GRAPHIQUE 460 81

TA ART 450 54 ; CALLIGRAPHIE ENLUMINURE 450 58 ; DESSIN ART 450 57 ; GRAVURE ART 450 79 ; PEINTURE ART 450 98

NA Pour les formations à l'utilisation d'un logiciel graphique, se référer à la liste LOGICIELS/OUTILS/APPLICATIONS/SERVICES 700.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1104 Conception de contenus multimédias

E1205 Réalisation de contenus multimédias

GFE N Techniques graphiques, impression

**CHAÎNE GRAPHIQUE 460 93**

EP connaissance chaîne graphique

EP métier conducteur machine façonnage ; conducteur machine impression ; opérateur composition ; opérateur exécution façonnage

TG INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54

TS • FINITION IMPRIMERIE 460 77

• IMPRESSION 460 27

• PRÉ-PRESSE 460 49

NE Ensemble des opérations successives nécessaires à la réalisation d'un produit imprimé (pré-presse, impression, finition).

NA Employé pour les formations aux différentes étapes de la chaîne graphique de manière à maîtriser le processus de fabrication d'un imprimé.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1301 Conduite de machines d'impression

E1302 Conduite de machines de façonnage routage

E1303 Encadrement des industries graphiques

E1304 Façonnage et routage

E1305 Préparation et correction en édition et presse

E1306 Prépresse

E1307 Reprographie

E1308 Intervention technique en industrie graphique

GFE N Techniques graphiques, impression

**CRÉATION GRAPHIQUE 460 81**

EP charte graphique ; communication visuelle ; conception affiche ; conception graphique ; conception imprimé ; recherche graphique

TG ART GRAPHIQUE 460 72

TS • GRAPHISME PUBLICITÉ 460 90

• INFOGRAPHIE 460 03

TA ÉTUDE PRODUIT 340 40

NE Création d'une maquette et réalisation d'un document graphique ; recours fréquent à l'aérographe, la PAO, etc.

NA Également employé pour les formations à la conception de couverture de livre.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1104 Conception de contenus multimédias

E1205 Réalisation de contenus multimédias

GFE N Techniques graphiques, impression

**DEVIS IMPRIMERIE 460 95**

EP métier deviseur imprimerie

TG FABRICATION IMPRIMERIE 460 85

TA DEVIS 340 18

NA Principalement employé pour les formations aux devis de fabrication de documents imprimés : relations avec les ateliers, principes de gestion et d'établissement de prix de revient, etc.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1308 Intervention technique en industrie graphique

GFE N Techniques graphiques, impression

**DORURE IMPRIMERIE 460 69**

EP dorure à chaud imprimerie

EP métier doreur

TG FINITION IMPRIMERIE 460 77

TA DORURE ART 455 40

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1302 Conduite de machines de façonnage routage

E1304 Façonnage et routage

GFE N Techniques graphiques, impression

**FABRICATION IMPRIMERIE 460 85**

EP gestion imprimerie

TG INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54

TS • DEVIS IMPRIMERIE 460 95

NA Employé pour les formations à l'organisation de la fabrication en imprimerie ou la gestion d'une imprimerie.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1303 Encadrement des industries graphiques

E1308 Intervention technique en industrie graphique

GFE N Techniques graphiques, impression

**FINITION IMPRIMERIE 460 77**

EP	façonnage imprimerie ; timbrage ; vernissage pelliculage imprimerie
EP métier	façonnier
TG	CHAÎNE GRAPHIQUE 460 93
TS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DORURE IMPRIMERIE 460 69</li> <li>• GAUFRAGE IMPRIMERIE 460 96</li> <li>• MASSICOTAGE 460 89</li> <li>• PLIAGE IMPRIMERIE 460 79</li> <li>• RELIURE BROCHURE INDUSTRIELLE 460 98</li> </ul>
TA	VERNIS 228 59
NE	Ensemble des opérations par lesquelles la " chose imprimée " devient un produit fini commercialisable comprenant : pliage, assemblage, encartage piquage, brochage, reliure, dorure à chaud ou à froid.

NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1302 Conduite de machines de façonnage routage E1304 Façonnage et routage
GFE	N Techniques graphiques, impression

**FLASHAGE CTP 460 12**

EP	computer to film ; computer to plate ; CTF ; CTP
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
NE	Le flashage ou CTF est une opération qui consiste à produire, à partir d'un fichier numérique, des films séparés par couleur qui seront ensuite utilisés par l'imprimeur pour graver des plaques offset. Le CTP, en supprimant l'étape de fabrication des films, permet de graver les plaques offset directement à partir du fichier numérique.

NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1306 Prépresse
GFE	N Techniques graphiques, impression

**FLEXOGRAPHIE 460 28**

TG	IMPRESSION 460 27
NE	Technique d'impression en relief qui utilise des plaques souples (caoutchouc ou plastique) et des encres liquides à séchage rapide.

NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1301 Conduite de machines d'impression
GFE	N Techniques graphiques, impression

**GAUFRAGE IMPRIMERIE 460 96**

EP	estampage
TG	FINITION IMPRIMERIE 460 77
NE	Procédé d'impression permettant d'obtenir des motifs ou des lettres en relief ou en creux, encrés ou non.

NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1302 Conduite de machines de façonnage routage E1304 Façonnage et routage
GFE	N Techniques graphiques, impression

**GESTION COULEUR 460 44**

EP	calibration chaîne graphique ; chromie électronique ; sélection couleur
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
TS	• QUADRICROMIE 460 01
NE	Les objectifs de la gestion de la couleur sont de permettre la conservation et la reproduction imprimée la plus fidèle possible de l'information couleur sur tout type de support, tout au long d'une chaîne de traitement faisant appel à différents matériels (chaîne graphique).

NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1306 Prépresse
GFE	N Techniques graphiques, impression

**GRAPHISME PUBLICITÉ 460 90**

EP	conception graphique publicité ; dessin publicité
TG	CRÉATION GRAPHIQUE 460 81
TA	PUBLICITÉ 340 74

NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1104 Conception de contenus multimédias E1205 Réalisation de contenus multimédias
GFE	N Techniques graphiques, impression

**HÉLIOGRAVURE 460 39**

EP métier	héliographeur
TG	IMPRESSION 460 27
NE	Procédé d'impression utilisant des formes d'impression gravées en creux obtenues par voie photomécanique.

NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1301 Conduite de machines d'impression
GFE	N Techniques graphiques, impression

**IMPRESSION 460 27**

TG	CHAÎNE GRAPHIQUE 460 93
TS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FLEXOGRAPHIE 460 28</li> <li>• HÉLIOGRAVURE 460 39</li> <li>• IMPRESSION NUMÉRIQUE 460 42</li> <li>• OFFSET 460 16</li> <li>• QUALITÉ IMPRESSION 460 10</li> <li>• SÉRIGRAPHIE 460 29</li> </ul>
TA	ENCRE 228 98 ; PAPIER CARTON 228 84

NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1301 Conduite de machines d'impression E1303 Encadrement des industries graphiques
GFE	N Techniques graphiques, impression

**IMPRESSION NUMÉRIQUE 460 42**

EP	électrocopie ; impression électronique ; photocopie ; photoreproduction ; presse numérique ; reproduction document ; reprographie ; xérographie
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EP métier	reprographe
TG	IMPRESSION 460 27
NE	Production directe et sous leur version définitive, de documents mis en forme par traitement informatique.

NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1307 Reprographie
GFE	N Techniques graphiques, impression

**INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54**

EP	communication graphique ; imprimerie initiation
EP métier	imprimeur
TG	TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION, ARTS 001 04
TS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ART GRAPHIQUE 460 72</li> <li>• CHAÎNE GRAPHIQUE 460 93</li> <li>• FABRICATION IMPRIMERIE 460 85</li> <li>• QUALITÉ INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 84</li> </ul>
TA	SECRÉTARIAT RÉDACTION 463 07
NA	Employé pour les formations aux techniques graphiques et d'imprimerie.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1303 Encadrement des industries graphiques</i> <i>E1308 Intervention technique en industrie graphique</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**INFOGRAPHIE 460 03**

EP	animation infographique ; design multimédia ; dessin numérique ; digital painting ; direction artistique web ; graphisme internet ; graphisme multimédia ; graphisme vidéotex ; image 2D ; image 3D ; image synthèse ; infographie web ; infographisme ; motion design ; palette graphique ; peinture numérique ; standard graphique ; web design ; webdesign
EP métier	directeur artistique web ; graphiste 2D ; graphiste 3D ; infographe ; infographiste ; motion designer ; web designer ; webdesigner
TG	CRÉATION GRAPHIQUE 460 81
TA	DAO 316 85 ; EFFETS SPÉCIAUX 462 57 ; FILM ANIMATION 462 76 ; LOGICIEL GRAPHIQUE 711 54 ; VISIONIQUE 243 58
NE	L'infographie est la technique qui consiste à créer, manipuler, stocker et afficher des images à l'aide d'un ordinateur. Le produit final de l'infographie est une image numérique fixe ou animée (en deux ou trois dimensions).
NA	Pour les formations relatives à l'infographie dans le cinéma d'animation ou dans les effets spéciaux, double indexer avec FILM ANIMATION 462 76 ou EFFETS SPÉCIAUX 462 57.
NSF	<i>323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle</i>
ROME	<i>E1205 Réalisation de contenus multimédias</i>
GFE	<i>U Communication, médias</i>

**LECTURE CORRECTION 460 47**

EP	BAT ; bon à tirer ; code typographique ; correction imprimerie ; préparation copie correction ; rédaction révision imprimerie ; règle typographique
EP métier	correcteur imprimerie ; lecteur correcteur ; préparateur copie
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
NE	Lecture critique et correction selon les règles typographiques, orthographiques et grammaticales d'un texte destiné à diffusion ou publication : avant la composition (préparation copie) et après la composition (correction épreuve).
NA	Également employé pour les formations à la correction sur écran.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1305 Préparation et correction en édition et presse</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**MAQUETTE MISE EN PAGE 460 36**

EP	conception graphique sur ordinateur ; maquette électronique ; maquette imprimerie ; pré-maquette ; rough
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
TA	LOGICIEL GRAPHIQUE 711 54
NE	Représentation réduite ou à l'échelle véritable, d'un document comportant textes, images et illustrations mis en page. Ce document permet de visualiser l'aspect final de l'ouvrage, avant de passer à l'étape de production.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1306 Prépresse</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**MASSICOTAGE 460 89**

EP métier	massicotier ; massicotier
TG	FINITION IMPRIMERIE 460 77
NE	Opération de coupe du papier imprimé.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1302 Conduite de machines de façonnage routage</i> <i>E1304 Façonnage et routage</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**MONTAGE IMPOSITION 460 09**

EP	intégration électronique texte image ; montage imprimerie ; montage offset ; photomontage électronique
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
NE	L'imposition consiste à classer dans un ordre déterminé les pages d'un ouvrage en vue de l'impression, de façon qu'une fois imprimées et pliées (cahiers), elles se suivent dans l'ordre logique de lecture. En offset et héliogravure, le montage remplace l'imposition.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1306 Prépresse</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**OFFSET 460 16**

EP	conduite offset ; conduite offset feuille ; conduite rotative offset ; initiation offset ; mouillage offset
EP métier	conducteur offset
TG	IMPRESSION 460 27
NE	Procédé d'impression à plat, les éléments imprimants et non imprimants étant sur le même plan.
NA	Employé pour les formations à la pratique de la conduite des machines offset (presses offset feuille ou presses offset rotatives) ou à la connaissance du procédé offset.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1301 Conduite de machines d'impression</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**PAO 460 52**

EP	cliché simulé ; cliché trait ; cliché tramé ; composition ; édition électronique ; Epub ; linotype ; microédition ; photocomposition ; photogravure ; publication assistée par ordinateur ; tramé
EP métier	claviste photocomposition ; compositeur claviste ; linotypiste ; monotypiste ; photocompositeur ; photographeur
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
NE	La PAO (Publication assistée par ordinateur) ou micro-édition est l'ensemble des techniques informatiques permettant de fabriquer des documents destinés à l'impression (travaux de composition et de mise en page des textes et des images).
NA	Pour les formations à l'utilisation d'un ou plusieurs logiciels, se référer à la liste LOGICIELS/OUTILS/APPLICATIONS/SERVICES 700.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1306 Prépresse</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**PLIAGE IMPRIMERIE 460 79**

TG	FINITION IMPRIMERIE 460 77
NE	Pliage ou pliure de la feuille d'imprimerie afin de lui donner sa forme finale.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1302 Conduite de machines de façonnage routage</i> <i>E1304 Façonnage et routage</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**PRÉ-PRESSE 460 49**

TG	CHAÎNE GRAPHIQUE 460 93
TS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISITION TRAITEMENT IMAGE 460 06</li> <li>• FLASHAGE CTP 460 12</li> <li>• GESTION COULEUR 460 44</li> <li>• LECTURE CORRECTION 460 47</li> <li>• MAQUETTE MISE EN PAGE 460 36</li> <li>• MONTAGE IMPOSITION 460 09</li> <li>• PAO 460 52</li> <li>• TYPOGRAPHIE 460 19</li> </ul>
NE	Ensemble de toutes les fonctions qui se situent entre la création graphique et l'impression d'un document, depuis la réalisation de la maquette jusqu'à la sortie des plaques d'impression.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1306 Prépresse</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**QUADRICHROMIE 460 01**

TG	GESTION COULEUR 460 44
NE	Impression en quatre couleurs : celles de la trichromie (jaune, rouge magenta, bleu cyan) plus le noir.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1306 Prépresse</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**QUALITÉ IMPRESSION 460 10**

EP	colorimétrie imprimerie ; densitométrie imprimerie ; imprimabilité ; qualité imprimé
TG	IMPRESSION 460 27
TA	COLORIMÉTRIE 114 13
NA	Employé pour les formations au contrôle et au suivi de la qualité en impression.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1308 Intervention technique en industrie graphique</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**QUALITÉ INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 84**

EP	qualité imprimerie
TG	INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54
NA	Employé pour les formations au contrôle et à la gestion de la qualité à toutes les étapes du processus de production dans l'imprimerie et l'industrie graphique ; pour les formations concernant la qualité de l'impression, employer QUALITÉ IMPRESSION 460 10.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1308 Intervention technique en industrie graphique</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**RELIURE BROCHURE INDUSTRIELLE 460 98**

EP	assemblage imprimerie ; brochage ; encartage piquage ; reliure industrielle
EP métier	reliure industriel
TG	FINITION IMPRIMERIE 460 77
TA	RELIURE RESTAURATION LIVRE 455 94
NE	Ensemble des opérations de reliure, brochure, collage, encartage piquage.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1302 Conduite de machines de façonnage routage</i> <i>E1304 Façonnage et routage</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**SÉRIGRAPHIE 460 29**

EP	conduite presse sérigraphique ; tampographie
EP métier	sérigraphe
TG	IMPRESSION 460 27
TA	IMPRESSION CUIR 218 02 ; IMPRESSION TEXTILE 216 07
NE	Procédé d'impression qui utilise un écran composé d'un tissu tendu sur un cadre, traité comme un pochoir (les mailles du tissu sont obturées à certains endroits et ouvertes à d'autres, formant ainsi l'image à imprimer) : l'encre passe à travers les mailles ouvertes et se dépose sur des supports plats ou en relief de différentes natures.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>B1101 Création en arts plastiques</i> <i>E1301 Conduite de machines d'impression</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

**TYPOGRAPHIE 460 19**

EP métier typographe

TG PRÉ-PRESSE 460 49

NE Procédé d'impression directe utilisant une forme en relief rigide (les parties en relief sont encrées, les creux restent en blanc). C'est aussi l'ensemble des règles (mises en place au cours des siècles par les typographes et les imprimeurs) qui régissent l'écriture imprimée. Elles sont conçues pour garantir la facilité de lecture d'un document et sa clarté.

NA Employé pour les formations à ce procédé d'impression ou pour les formations à l'acquisition des règles typographiques ; pour les formations concernant le code typographique, employer LECTURE CORRECTION 460 47.

---

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1301 Conduite de machines d'impression

E1306 Prépresse

GFE N Techniques graphiques, impression